



giovedì 17 ottobre 2024 - ore 20.45

**Concerto d'organo**  
**Tommaso Del Ponte**  
**Lorenzo Rupil**

studenti del Conservatorio Statale di Musica  
"J. Tomadini" di Udine



Comune di  
Codroipo



Parrocchia di  
Santa Maria Maggiore  
in Codroipo



ASSOCIAZIONE  
CULTURALE  
ACCADEMIA  
ORGANISTICA  
UDINESE



Pordenone

## Tommaso Del Ponte

Nato nel 2007, a 6 anni inizia gli studi musicali presso la Scuola di Musica ACEM di Muzzana del Turgnano, prima con la M<sup>a</sup> Micaela Del Giulio e poi con la M<sup>a</sup> Elisabetta Tonizzo. Dal 2021 prosegue lo studio dell'organo presso il Conservatorio "J. Tomadini" di Udine sotto la guida del M<sup>o</sup> Beppino Delle Vedove e attualmente frequenta il corso di Diploma Accademico di I Livello (Triennio) in Organo nella classe del M<sup>o</sup> Davide Mariano.

Nel 2019 ha partecipato al I Concorso Organistico Internazionale "Fondazione Friuli" per giovani organisti, tenutosi nel Duomo di Tricesimo, vincendo un premio nella sua categoria come incentivo per il suo notevole percorso di studio in considerazione della giovane età; nel maggio 2024 ha preso parte all'XI Concorso Organistico Internazionale "Rino Benedet", svoltosi a Bibione, arrivando terzo nella categoria B (nati dopo il 1994) e vincendo il premio del pubblico.

Accompagna regolarmente le celebrazioni liturgiche nella parrocchia di Muzzana del Turgnano e collabora in varie occasioni con diverse parrocchie, cori e strumentisti.

È iscritto al quarto anno del Liceo Scientifico Statale "G. Marinelli" di Udine.

## Lorenzo Rupil

Nato a Udine nel 2002, inizia gli studi musicali a sei anni. Nel 2012 viene ammesso al Conservatorio "J. Tomadini" di Udine, dove consegue il diploma accademico di primo livello in "Organo e composizione organistica" sotto la guida del M<sup>o</sup> Beppino Delle Vedove. Attualmente è iscritto al biennio di Organo sempre presso il conservatorio di Udine. Ha partecipato ai corsi di perfezionamento e interpretazione organistica tenuti da maestri di chiara fama, tra i quali W. Seifen, L. Lohmann, L. Ghielmi, E. Zawadke, O. Latry, I. Demers, H. Vogel e, per l'improvvisazione, F. Caporali. Ha frequentato un semestre di studi organistici a Friburgo (Germania) nelle classi di M. Maierhofer e D. Franke. È organista presso la Chiesa di Sant'Andrea Apostolo in Paderno (Udine) e presta servizio come organista presso varie parrocchie del territorio.

La musica antica per tastiere storiche occupa un posto speciale nel suo percorso artistico. Oltre agli studi clavicembalistici e di musica da camera, collabora attivamente con orchestre e gruppi cameristici del territorio. Ha inoltre partecipato a masterclass di clavicembalo e basso continuo a Brunico tenute da T. Watanabe e R. Podger. Ha conseguito diversi premi in concorsi pianistici, organistici e clavicembalistici, tra cui la Menzione Speciale del premio Euroregione 2016 in clavicembalo, il 1° premio al I Concorso Organistico Internazionale "Fondazione Friuli" per giovani organisti ed è stato il vincitore della borsa di studio durante l'VIII e il IX Concorso Organistico Internazionale "Rino Benedet" di Bibione. Nel settembre del 2024 ha inoltre vinto, in duo con il mezzosoprano Marianna Acito, il primo premio e il premio speciale al concorso "Vox et Organum" di Noale (VE).

organista

## Tommaso Del Ponte

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)

Sinfonia dalla Cantata "Wir danken dir, Gott", BWV 29  
(trascrizione di M. Dupré)

**César Franck** (1822-1890)

Corale n. 3 in la minore

**Max Reger** (1873-1916)

Variationen und Fuge über "Heil, unserm König, heil!"



organista

## Lorenzo Rupil

**Franz Liszt** (1811-1886)

Preludio e fuga su B.A.C.H.

**Alexandre Guilmant** (1837-1911)

dalla Sonata n. 1 op. 42:

*II. Pastorale – III. Finale*